

ART

77%
LOADING...

23-24
mars

KAF LÉ ZOLI ENJEUX ET PERSPECTIVES DANS L'ŒUVRE DE WILHIAM ZITTE

SÉMINAIRE ART CONTEMPORAIN 2023 AUDITORIUM STELLA MATUTINA

23 mars

8.30 - 9.00

9.00 - 9.45

AUDITORIUM DU MUSÉE STELLA MATUTINA

Accueil général Collation

Accueil Bernard Leveneur, directeur-conservateur du musée Stella Matutina
Inauguration du séminaire Prise de parole ESAR, FRAC RÉUNION, RÉGION RÉUNION

Présentation du programme et des intervenants Eve-Marie Montfort

9.45 - 11.00

Artkréolozit, la mémoire retrouvée un documentaire de **Laurent Zitte**, suivi d'échanges entre le réalisateur et le public

11.00 - 11.45

Antoine Du Vignaux *Nouveaux Mondes, de l'art actuel en réalité populaire*, suivi d'échanges avec le public

11.45 - 12.30

Hélène Coré *Icône noire*, suivi d'échanges avec le public

12.30 - 13.30

Pause déjeuner

13.30 - 14.15

Carpanin Marimoutou *Figurations de/chez Wilhiam Zitte*, suivi d'échanges avec le public

14.15 - 15.00

Diana Madeleine *Wilhiam Zitte et l'œuvre de la trace : la mémoire incorporée*, suivi d'échanges avec le public

15.00 - 15.15

Pause

15.15 - 16.00

Thomas Bertail « *Black is beautiful* » au prisme de l'histoire de l'art, suivi d'échanges avec le public

16.00 - 16.45

Julie Crenn *Kafrine lé zoli - Artistes, Femmes, Noires*

depuis les années 1970 à aujourd'hui, suivi d'échanges avec le public

16.45 - 17.00

Simon Ngono grand témoin : synthèse des interventions de la journée

24 mars

8.30 - 9.00

9.00 - 9.45

AUDITORIUM DU MUSÉE STELLA MATUTINA

Accueil général Collation

Francky Lauret *Wilhiam Zitte par Wilhiam Zitte : discours explicite sur son œuvre plastique*, suivi d'échanges avec le public

9.45 - 10.30

Kid Kreol & Boogie *Des Zamérantes aux Ti Bondieu, connexités au travail de Kid Kreol & Boogie*, suivi d'échanges avec le public

10.30 - 10.45

Pause

11.45 - 11.30

Brandon Gercara *Pour une lecture homo-érotique de l'œuvre de Wilhiam Zitte*, suivi d'échanges avec le public

11.30 - 12.15

Simon Ngono grand témoin : synthèse des interventions des deux journées.

Clôture du séminaire

LIEU

Auditorium Stella Matutina

Entrée libre et gratuite : sous réserve des places disponibles

Jeudi 23 mars de 9h00 à 17h00

Vendredi 24 mars de 9h00 à 12h15

Accueil physique dès 8h30

PROGRAMME COMPLET

www.fracreunion.fr

www.museesreunion.fr

Ce séminaire est organisé par le Fonds Régional d'Art Contemporain de La Réunion avec le concours du laboratoire de recherche APILAB de l'ESA Réunion, des équipes du Musée Stella Matutina et de la Réunion des Musées Régionaux.

Avec le soutien financier de la Région Réunion et du ministère de la Culture.



LE FRAC RÉUNION EST FINANCÉ PAR L'ÉTAT ET LA RÉGION RÉUNION